CHANSONS BRETONNES

Poésies de
L. TIERCELIN

Musique de
RHENÉ-BATON
Op. 21 - N° 1.

I

La Chanson du Bouquet d'ajoncs



Paris, 4, Place de la Madeleine.


mf
Du - re et pi - quan - te est sa feuil - le, Mais nous l'ai - mons mieux ain - si...
mf
(avec intention)
Gare à la main qui la cueil - le; Ma douce est fa - rou - che aus - si...
mf
Au printemps, sa fleur qui pous - se
pp
mf
A l'hi - ver fleu - rit en - cor...
pp


mf
J'ai - me - rai tou - jours ma dou - ce Et mon cœur est sa fleur
p
d'or.
dolce
O ma dou - ce, je t'ap - por - te Le bouquet de
dolce leggiero
pp
nos a - mours, Et je suspends à ta por - te La fleur qui fleu -
poco
- rit tou - jours.
(p)
pp
Novembre 1919

CHANSONS BRETONNES

Poésies de
L. TIERCELIN

Musique de
RHENÉ-BATON
Op. 21_N°2.

II

La Chanson des Fleurs nouvelles





Calmé. ♩ = 88

p

J'ai mis u-ne rose et j'en ai mis deux; J'ai beaucoup de fleurs pour mon a-mou-reux.

dim. *pp*

1° Tempo *dolce*

Par les champs et par les jar-dins J'ai cueil-li les fleurs par bras-sées;

poco a poco cresc.

mf

J'ai mis des li-las, des jas-mins

mf poco sostenuto



poco a poco dim.
Et j'ai mis aus - si des pen - sées...
p
dolce
J'ai
poco a poco dim.
p
Calme. ♩ = 88
mis un bai - ser, et j'en ai mis deux; J'ai beaucoup d'a - mour pour mon
Calme. ♩ = 88
p
dim.
pp
1° Tempo
mf
a - mou - reux.
Mais d'où vient
1° Tempo
dim.
pp
mf
donc que sur mes fleurs Je vois des gout - tes

dolce

de ro - sé - e? De la ro - sé - e ou bien des

p

pleurs, Sur mon bou - quet de fi - an - cé -

cantato

Calme. ♩= 88

- e! J'ai mis u - ne larme et j'en ai mis deux; Que j'ai de cha - grin pour mon

Calme. ♩= 88

1° Tempo

a - mou - reux! ___

1° Tempo

pp

Août 1919

CHANSONS BRETONNES

Poésies de
L. TIERCELIN

Musique de
RHENÉ-BATON
Op. 21_N°3.

III

La Chanson de l'Exilé




decresc. poco a poco
-il longtemps condam - né, Je vous en prie, Ren - dez - moi ma chè-re Pa -
poco cresc. ed espressivo
decresc. poco a poco
la basse toujours dans la sonorité du début et sans nuances.
-trie, La bonne terre où je suis né. Car ce se -
-rait trop grand ri - gueur Pour moi pauvre hom - - - - me, Si je dor -
espressivo
-mais mon der - nier som-me Loin de Bre - tagne où j'ai mon


quasi mormorando
coeur.
Mes bons a - mis, met-tez mon
pp
corps Dans u-ne biè - - - - re,
Pour le por -
-ter au ci-me-tiè - - - re,
toujours dans le même rythme, mais avec un sentiment
Près de l'E-gli - - - se où
d'émotion et d'angoisse.
sont nos morts !

Juin 1911.

CHANSONS BRETONNES

Poésies de
L. TIERCELIN

Musique de
RHENÉ - BATON
Op. 21 - N°4

IV

La Chanson de Noël




poco
poco
bruit, Car la Vierge a fermé les yeux Près du Nouveau - Né, roi des
ten.
poco
poco
Cieux.
f
Nous ve - nons de la part de
f
Dieu Di-re la nou - velle en ce lieu. Gran - de nou - velle et grand bon -


mf
poco
-heur, Puis-qu'il est né no-tre Sei - gneur..., Mais Jé-sus a
poco
mf
poco
poco
sempre mf
soif, il a faim! Don-nez nous du cidre et du
sempre mf
pain. A - jou - tez quelque chose en plus Pour que nous chantions mieux Jé -
poco



Juillet 1919

CHANSONS BRETONNES

Poésies de
L. TIERCELIN

Musique de
RHENÉ-BATON
Op. 21 _ N° 5.

V

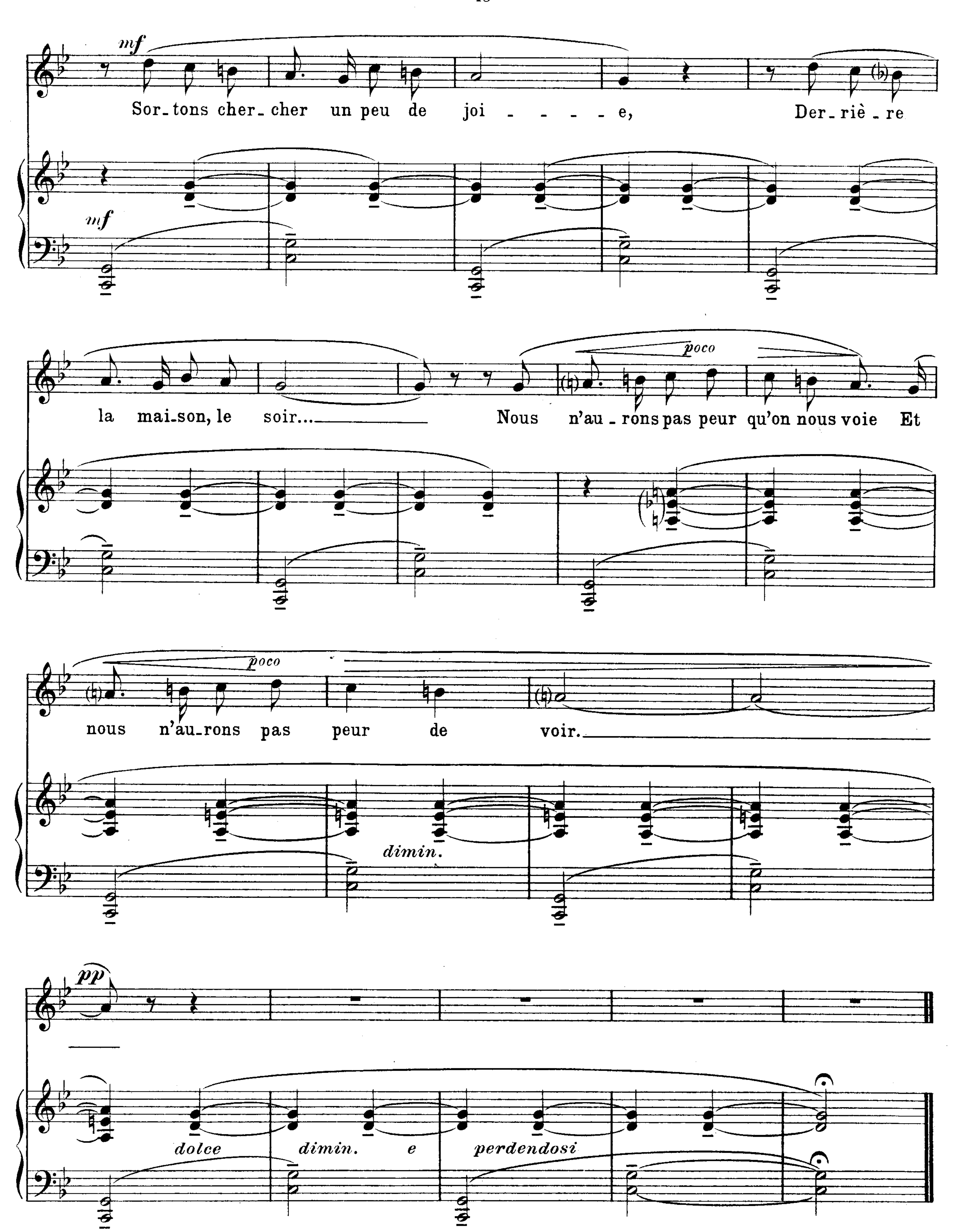
La Chanson de la Maison triste




Com_ment se di - re quel_que cho - se Sur le
banc où j'ai vu leurs corps?
Nous
nous tai - sons.
rythmé, et avec un sentiment d'angoisse
Est - ce qu'on o - se Par_ler d'a -
Sans ralentir
- mour au_près des morts?



meno dolce
Et j'ai vu l'en-cen-soir du prê - - - tre Fu-mer au-tour
meno dolce
des chers ab-sents.
De-puis, dans les bou-quets du
poco
poco
Maî - - - - - - - tre Les fleurs ont une o-deur d'en-cens.
poco
poco
poco
poco
pp
dimin
e
perdendosi
ppp



Décembre 1919

CHANSONS BRETONNES

Poésies de
L. TIERCELIN

Musique de
RHENÉ-BATON
Op. 21 - N° 6

VI

La Chanson du Bois d'Amour




poco a poco dim.
deux, au Bois du Si - len - ce; Ayant tout quit - té, je t'ai-me - rai
poco a poco dim.
pochetto
simile
mieux. Veux-tu, perdons nous dans cette ombre im - men - se, Ma main dans ta
pochetto
simile
Pochetto rit. a Tempo
mf
main, mes yeux dans tes yeux. Loin de nous ont
Pochetto rit. a Tempo
mf
fui tou - tes les dé - - - tres - ses Du monde i - ro -



dim.
Poco rit.
court
Tempo (come prima)
dolce
-ni - - - que et du ciel mo - queur...
Allons, tous les
Poco rit.
court
Tempo (come prima)
dim.
p
dolce
deux, au Bois des I - vres - ses Et nous dor - mi - rons, mon coeur sur ton
coeur... Et nous dor - - mi - - - rons, mon coeur
Poco rall.
Poco rall.
sur ton coeur...
Juillet 1914

CHANSONS BRETONNES

Poésies de
L. TIERCELIN

Musique de
RHENÉ - BATON
Op. 21 _ N° 7

VII

La Chanson de la Fleur rouge




-nêts, ajoncs, ver - vei - nes, Bou-quets par moi cueil - lis, Al - lez conter mes
pei - - nes, Pleu - rez mes plaintes vai - nes, O fleurs de mon pa -
- ys. O fleurs, al-lez vers Cel - le Dont j'ai - me les yeux
mf
d'or! Hé - las! elle est cru - el - le! Des fleurs, c'est peu pour
poco a poco dim.



Décembre 1919

CHANSONS BRETONNES

Poésies de
L. TIERCELIN

Musique de
RHENÉ - BATON
Op.21 - Nº 8

VIII

La Chanson du Verger fleuri




ff
mf
— Tous les di _ man _ _ ches.
Le so _ leil fait
luire au ver _ ger
Fleurs de pom _ miers et coif_fes blan _ _
_ _ _ ches.
Sous les grands ar _ bres du ver _ ger, Les fil_les
ai _ ment à ni _ cher Leurs gaî_tés fran _ _ _ ches
Légèrement moins animé
Légèrement moins animé


quasi dolce
expressif et d'un rythme souple
Et l'a_mour u_nit au ver_ger
Fleurs de pom_miers et coif_fes
quasi dolce
blan - - - - - ches.
Quels frais bou_quets dans le ver_
Ancora meno vivo
pp confidentiel
Rit.
_ger, Et quels bai_sers on peut gru_ger
Ancora meno vivo
Rit.
pp
suivez
a Tempo I°
ff subito e tumultuoso
Par_mi les bran - - - - - - ches.
a Tempo I°
Sans ralentir
ff subito e tumultuoso
fff

Août 1919